

## BIOGRAPHIE : Jean Clottes

(d'après le site <http://www.futura-sciences.com>)



### ■ Etudes

- Études secondaires au lycée de Carcassonne (Aude), de 1944 à 1950
- Études supérieures à la Faculté des Lettres de Toulouse, de 1950 à 1957

### Grade

Conservateur Général du Patrimoine (honoraire)

### Diplômes

- Licence ès Lettres (Toulouse, 1954)
- Diplôme d'Études supérieures (Toulouse, 1957)
- CAPES, épreuves théoriques (1957) et pratiques (1958)
- Doctorat ès Lettres et Sciences Humaines (Préhistoire) (Toulouse, 1975)

### Fonctions occupées

- Assistant à Firth Park Grammar School (Sheffield), 1953-1954
- Lecteur à l'Université de Sheffield, de 1955 à 1957
- Professeur de Lycée et d'École Normale (Foix), de 1959 à 1974
- Directeur des Antiquités Préhistoriques de Midi-Pyrénées, de 1971 à 1991 (indemnitaire de 1971 à 1974 ; détaché au Ministère de la Culture de 1975 à 1990 ; intégré au Ministère de la Culture depuis 1990)
- Chargé de Mission d'Inspection Générale de l'Archéologie (1991)
- Conseiller Scientifique à la Sous-Direction de l'Archéologie, de 1992 à 1999.
- Présentement retraité de la fonction publique.
- Directeur de Collection (« Arts Rupestres ») aux Éditions du Seuil (depuis 1995)
- Directeur de Collection ("Histoire de la France préhistorique") aux Éditions la maison des roches (depuis 1997)
- Responsable éditorial de : International Newsletter on Rock Art (INORA) – Lettre internationale d'informations sur l'art rupestre – revue bilingue français-anglais (3 numéros par an)

## **Commissions et Présidences**

- Membre du Conseil Supérieur de la Recherche Archéologique (de 1979 à 1995) et de sa Délégation Permanente (à partir de 1985)
- Membre de la Commission Supérieure des Monuments Historiques, Section Grottes ornées (depuis sa création en 1979)
- Président de la Société Préhistorique Française (1980)
- Président du XXI<sup>e</sup> Congrès Préhistorique de France (1979)
- Président de la Société Préhistorique Ariège-Pyrénées (depuis 1982)
- Président de la Commission Scientifique et Technique de la grotte Cosquer
- Président de la Commission Scientifique de la grotte de Niaux
- Président du Comité International d'Art Rupestre (ICOMOS) de 1991 à 1999
- Président d'Honneur de la Société Préhistorique Française (depuis 1993)
- Président d'Honneur de la Société des Études du Lot (depuis 1998)
- Membre de l'Académie de Recherche concertée sur l'Homme et son Environnement physique et culturel
- Fellow de la Society of Antiquaries of London (Hon.)
- Membre du Advisory Board du Cultural Communications Systems Institute (CCSI)
- Membre du Advisory Board de la Bradshaw Foundation
- Honorary Trustee du Trust for African Rock Art (TARA)
- Membre de la Real Academia San Jorge de Barcelone
- Membre de l'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
- Research Fellow du Ningxia Rock Art Research Institute (Chine)

## **Distinctions**

- Médaille d'Honneur de la Jeunesse et des Sports (1963)
- Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres (1973)
- Officier dans l'Ordre National du Mérite (1991)
- Commandeur dans l'ordre des Palmes académiques (2007)
- Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur (2000)

## **Enseignement universitaire, organisation de réunions scientifiques, participation à des comités de lecture**

- Chargé de cours sur l'art paléolithique à l'Université de Toulouse-le-Mirail, de 1990 à 1993
- Visiting Professor à l'Université de Berkeley (États-Unis) en 1991
- Organisateur du Congrès Préhistorique de France (1979)
- Organisateur du Colloque International sur l'Art mobilier paléolithique (1987)
- Co-organisateur du Colloque International pour le Cinquantenaire de Lascaux (1990)
- Co-organisateur de la Table-Ronde franco-espagnole sur La protection et la conservation de l'art rupestre paléolithique (1991)
- Actuellement, membre des Comités de lecture des revues scientifiques suivantes : Société Préhistorique Ariège-Pyrénées ; Société Préhistorique Française ; Paléo ; Trabajos de Prehistoria (Madrid)
- Chargé de cours aux Universités de Neuchâtel (Suisse) en 2005/2006 et de Gerona (Espagne) en 2006.

## **Travaux de terrain**

Direction de fouilles

Une douzaine de dolmens dans le Lot ; grottes des Églises (Ussat) et d'Enlène (Montesquieu-Avantès) dans l'Ariège ; grotte du Placard (Vilhonneur), en Charente ; abri du Cuzoul (Vers), dans le Lot

Relevés d'art rupestre

Grottes de Niaux ; Réseau Clastres ; Enlène ; Le Tuc d'Audoubert (Ariège) ; Le Travers de Janoye (Tarn) ; Mayrière supérieure (Tarn-et-Garonne)

A dirigé les travaux scientifiques de la grotte Chauvet, à Vallon-Pont-d'Arc (Ardèche) de 1998 à 2001 inclusivement.

## **Publications scientifiques parues**

23 ouvrages, plusieurs brochures, plus de 350 articles.

Livres : Le Lot Préhistorique (1969) ; Inventaire des Mégalithes de la France : Lot (1977) ; La Préhistoire au Musée de Cahors (1979), avec M. Carrière ; Inventaire des Mégalithes de la France : Aveyron-Ouest (1983), avec Cl. Maurand ; L'Art des Objets au Paléolithique (1990, 2 vols.), dir. ; The Limitations of Archaeological Knowledge (1992), dir. avec T. Shay ; La Grotte Cosquer, peintures et gravures de la caverne engloutie (1994), avec J. Courtin (également publié en anglais et en allemand) ; Les Cavernes de Niaux, Art magdalénien de l'Ariège (1995) (également publié en allemand) ; Les Chamanes de la Préhistoire, Transe et Magie dans les grottes ornées (1996), avec D. Lewis-Williams (également publié en allemand et en anglais) ; Pyrénées Préhistoriques, arts et sociétés (1996), dir. avec H. Delporte ; Voyage en Préhistoire : L'art des cavernes et des abris, de la découverte à l'interprétation (1998) ; La plus belle histoire de l'homme (1998), avec A. Langaney, J. Guilaine et D. Simonnet (également publié en allemand, arabe, chinois, espagnol, catalan, italien, polonais, portugais, turc, japonais) ; La Vie et l'art des Magdaléniens en Ariège (1999). Grandes girafes et fourmis vertes : Petites histoires de préhistoire (2000) ; Le Musée des Roches : L'art rupestre dans le monde (2000) ; Les Chamanes de la Préhistoire, texte intégral. Après les Chamanes : polémique et réponses (2001), avec D. Lewis-Williams (également publié en espagnol) ; La Grotte Chauvet. L'Art des Origines (dir.) (2001) (également publié en anglais) . La Préhistoire expliquée à mes petits-enfants (2002) (également publié en espagnol) . World Rock Art (2002). Passion Préhistoire (2003). La Grotte de La Vache (Ariège), dir., avec H. Delporte (2003) ; Cosquer redécouvert, avec J. Courtin et L. Vanrell (2005) ; Les Félines de la Grotte Chauvet (2005), avec M. Azéma.